

Amélie Roch

DANSEUSE CONTEMPORAINE

Expérience

2014-2015 STUD'ART FESTIVAL

Secrétaire adjointe
Organisation et coordination d'un festival sur le campus de l'UDS .

2015 KONICLAB Thtr, performer dans l'exposition *Vegetal Cities* de Luc Shuiten.

2015 SYNESTHESIA, Filiz Dupont, performer

2017 JAZZDOR FESTIVAL

Danseuse première partie de Sons of Kemet.

2017 FOLLOW THE VIKINGS, Prod. Shetland Amenity Trust, par Ann Kathrin Granhus, cofinancé par the Creative Europe Program. Copenhagen Culture Night 2017.

2018-2019 NIMB NIGHTS, Tivoli, Copenhagen

2018-2019 A THOUSAND THOUGHTS, Gustavo Sansano Ramirez

2019 UNTITLED, Mauro Astolfi création originale, Amager Bio

2019 POMOLOGY, danseuse/chorégraphe, premier prix Koreografikonkurrencen 2019

2019 COPENHAGEN INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

"0-100" performances *in situ*
"Dance Collections", Amager Bio
"Scratch", Cisternerne

2019 BARBA BLU, Taiat Dansa pour DAF-NEXT

2019 ADONIS, Tamara Gvozdenovic, création originale pour DAF- NEXT

2019 SISTERS, Carlo Massari, C&C Company, création originale pour Oscillazioni Festival avec DAF-Next

2020 EL DISEÑO Juan Jose Tirado, création originale pour Daf-NEXT

2020 SOLO : TWO MINUTES FOR NOW, présenté à DAF.

2020 TANZCOMPANY GERVASI : Stage intensif



Née le 20.11.1994

160 cm

Nationalité française

Bilingue Français-Anglais
Bon niveau d'Italien

+33 6 65 55 12 73

amelie.jn.roch@gmail.com

Diplômes

Cetificat 'Aptitude Techniaue (EAT) en Danse Contemporaine obtenu en 2014

Licence Arts du Spectacle - Danse , obtenue avec mention en 2015

2 Years Diploma délivré par la Copenhagen Contemporary Dance School en 2019

DAF-NEXT Attestation de complétion de la saison 2020-2021

Education

2001-2015: Danse classique, claquettes et lyrical à l'EMD d'Illkirch-Graffenstaen

2012-2015: Danse Contemporaine, Improvisation, Contact impro, composition et afro à L'Université de Strasbourg

2013-2015: Danse classique et contemporaine au CCR de Strasbourg

2013-2017: Hip-hop, house, Dancehall, Street Jazz et Heels à Shock2culture

2017-2019: Danse classique, improvisation, répertoire, contemporain et floorwork à Copenhagen Contemporary Dance School

2019-2020: Daf-Next, à Dance Art Faculty, Rome.

Anton Lachky, Puzzle Work,

Tamas Moricz, Movement research

Lucia Pasquani et Stefanos Bizas (Danish Dance Theater) technique et répertoire

Andrew Bowman, Tina Hojlund et Mads Blangstrup (Royal Danish Ballet) Danse classique et coaching

Chisato Ohno, Gaga training

Uppercut Dance Theater, chorégraphie et composition

Fabian Thomè, floorwork

Spellbound Contemporary Ballet, répertoire de la compagnie